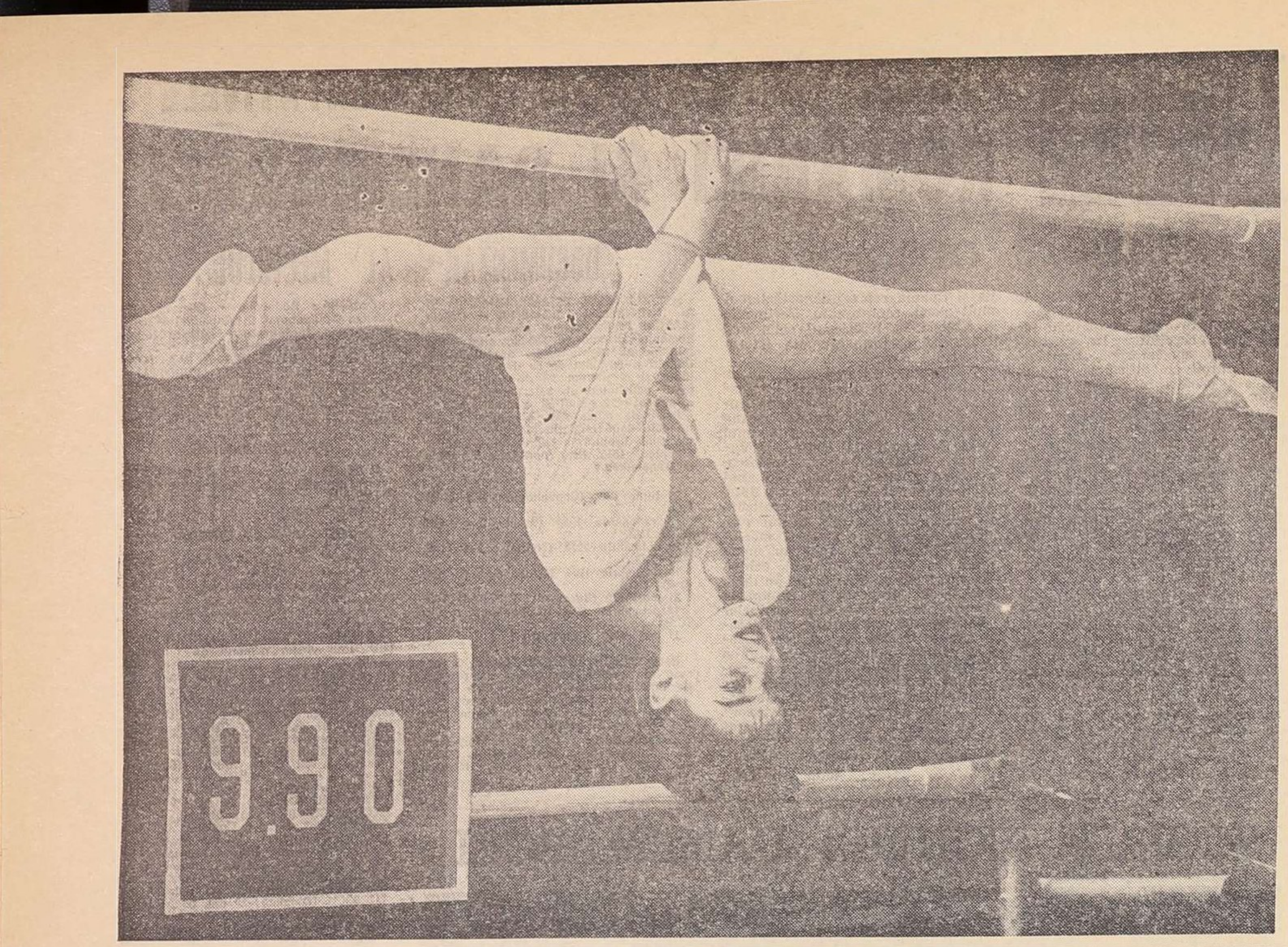


APROAPE DE PERFECŢIUNE !

Specialiştii, ca şi ziariştii prezenţi la Skien, la cea de-a X-a ediţie a campionatelor europene de gimnastică, au fost unanimi în aprecierea că exerciţiul prezentat de Nadia Comăneci la paralele s-a situat dincolo de ceea ce se socotea că o sportivă poate face la acest aparat : bogăţie de elemente de maximă dificultate, combinaţii în premieră mondială, ritm extraordinar de execuţie. Doar o zecime de punct a despărţit-o pe Nadia de perfecţiune, de nota maximă. Totuşi, 9,90 ! !

DATE BIOGRAFICE

● NADIA COMĂNECI s-a născut la 12 noiembrie 1961 in municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej ● Are o inălţime de 1,52 m şi o greutate de 38 kg ● Este elevă in clasa a VII-a a Liceului cu program de educaţie fizică din municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej, numărindu-se printre elevele cele mai bune la invăţătură din clasa sa ● Este foarte exigentă cu ea insăşi nu numai in gimnastică, ci şi la şcoală ● Obiectele ei preferate – Limba engleză, Chimia, Anatomia, cărora le dedică multe ore de studiu pe zi ● In puţinul timp liber care ii mai rămine, nu uită de pasiunile copilăriei, aranjindu-şi cu grijă colecţia de... păpuşi, pe care le adună din toate ţările unde efectuează turnee ● Ii place să meargă cu părinţii la un film bun sau la o plimbare cu bicicleta sa Pegas, pe care i-au făcut-o cadou aceştia.

PALMARES, PERFORMANŢE

„Cartea de vizită" sportivă a Nadiei a început să fie completată în anul 1969. În campionatul republican de copii, ea ocupă locul al zecelea la individual compus, (cat. a IV-a), iar cu echipa, titlul de campioană. Peste un an, tot la categoria a IV-a, se clasează pe locul III la individual compus, deci prima dată pe un podium de premiere. În 1971 rezultatele ei se îmbunătăţesc vizibil. Evoluează în Polonia în meciul cu echipa de tineret a ţării gazdă, clasîndu-se pe primul loc la individual compus. În Bulgaria, se situează pe primul loc la paralele şi bîrnă la „Cupa Prieteniа" şi ratează primul loc la individual compus deoarece cade la sol, încercînd să execute un element destul de greu — salt 360 de grade. În acelaşi an ocupă locul II la individual compus categoria a III-a. În 1972 cîştigă primul titlu de campioană naţională la categoria a II-a, ocupă locul I în meciurile cu echipele de tineret ale Ungariei şi R.S.F.S.R. şi se clasează pe locul doi în „Cupa F.R.G." la categoria a II-a. Anul 1973 îi aduce noi satisfacţii. Mai întîi, evoluează în Campionatele internaţionale ale României în compania celor mai valoroase gimnaste românce şi a unor concurente de peste hotare, cucerind cinci medalii de aur din cinci posibile ! Un articol din ziarul nostru se intitula atunci : **„Nadia Comăneci, fetiţa care poate face minuni"**... În iulie, la Gera la **„Cupa Prietenia"**, Nadia se impune din nou atenţiei specialiştilor de peste hotare : cîştigă medaliile de aur la individual compus, paralele şi sărituri, precum şi medalia de bronz la sol.

În acelaşi an devine campioană republicană la maestre cu echipa Flacăra, formaţia din Municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej întrecînd cu peste 13 puncte pe cea de-a doua clasată. 1974, în perspectiva debutului oficial din 1975, devine un an de muncă intensă, de pregătire a unor noi elemente şi combinaţii.

În 1975 cîştigă **„Turneul campioanelor"** de la Londra, apoi evoluează la C.E. de la Skien, unde obţine 4 medalii de aur (individual compus, sărituri, paralele şi bîrnă) şi una de argint (sol).

„Puişorul" Cupei Europei va rămîne întotdeauna un trofeu drag pentru multipla campioană europeană de la Skien

Studioul nostru de televiziune va transmite miine, duminică, la orele 14,25, un rezumat filmat al evoluţiei Nadiei Comăneci la C.E. de la Skien, însoţit de un reportaj realizat de televiziunea română în această săptămînă în municipiul Gh. Gheorghiu-Dej.

DRUMUL AFIRMĂRII

DE LA MELBOURNE LA SKIEN

Succesele repurtate la Skien de gimnastele noastre **Nadia Comăneci** şi **Alina Goreac** (7 medalii, dintre care 4 de aur, una de argint şi 2 de bronz) îmbogăţesc în mod strălucit o carte de vizită remarcabilă a şcolii de gimnastică româneşti, in al cărei palmares figurează performanţe notabile repurtate la Jocurile Olimpice, Campionatele mondiale şi Campionatele europene.

Iată **PALMARESUL OLIMPIC** al gimnasticii noastre :

MELBOURNE, 1956: Echipa reprezentativă a României se clasează pe **locul III**, cîştigînd o preţioasă medalie de bronz pentru delegaţia noastră ; tot cu **o medalie de bronz** este răsplătită şi evoluţia **Elenei Leuşteanu, la sol.** Aceeaşi gimnastă se clasează pe **locul IV la individual compus şi pe locurile VI la sărituri şi bîrnă.**

ROMA, 1960 : Din nou, un **loc III pe echipe, Sonia Iovan** clasîndu-se pe **locul V la individual compus.** În finalele pe aparate o intîlnim tot pe **Sonia Iovan,** clasată pe **locul V la sărituri** şi pe **locul VI la paralele şi la sol.**

TOKIO, 1964 : Echipa României se clasează **pe locul VI.**

MÜNCHEN, 1972. Din nou **locul VI pe echipe.**

Iată acum şi bilanţul participărilor româneşti la **CAMPIONATELE MONDIALE :**

ROMA, 1954 : Locul IV pe echipe, Elena Leuşteanu clasîndu-se pe **locul V la individual compus, pe locul VI în finala de sărituri.**

MOSCOVA, 1958 : Medalie de bronz pe echipe (locul III), **Elena Leuşteanu** se clasează pe **locul VI la sărituri.**

LJUBLJANA, 1970 : Echipa ocupă locul V.

VARNA, 1974 : Locul IV pe echipe şi două calificări în finalele pe aparate : **Alina Goreac locul IV la sărituri şi locul V la bîrnă.** De asemenea, ea se clasează pe **locul VII la individual compus.**

La primele ediţii ale **CAMPIONATELOR - EUROPENE** (1957 şi 1959) se remarcă **Elena Leuşteanu şi Sonia Iovan,** clasate pe **locurile II — III** la individual compus atît la Bucureşti, cît şi la Cracovia. La **BUCUREŞTI,** ambele obţin medalii în finalele pe aparate : **Iovan locul II la bîrnă şi III la sărituri ; Leuşteanu locul II la paralele şi la sol.** La **CRACOVIA Iovan** obţine **medalia de argint la bîrnă.** La **LONDRA,** 1973, **Alina Goreac** cucereşte **trei medalii (argint la bîrnă, bronz la paralele şi sol), Anca Grigoraş** se clasează pe **locul III la bîrnă.**

„AŢI ÎNVĂŢAT IMNUL NAŢIONAL AL ROMÂNIEI?"

Cum era şi firesc, succesul gimnastei românce a avut un răsunător ecou în presa norvegiană, care acordă evenimentului pagini întregi, însoţite de fotografii. Noua campioană europeană este prezentată la toate aparatele în care şi-a dovedit supremaţia, sînt subliniate elementele tehnice şi noutăţile pe care le-a adus Nadia Comăneci în cadrul evoluţiilor sale. Sub titluri ca : **„Aţi învăţat imnul naţional al României ?", „În spatele Nadiei mai aşteaptă o duzină de talente", „O fetiţă de 13 ani cucereşte pe telespectatorii din Europa", „Turişceva, o regină detronată la Skien"**, cotidianul **„DAGBLADET"** analizează sub diferite aspecte cea de a X-a ediţie a Campionatelor europene de gimnastică, subliniind între altele : **„După senzaţionala apariţie a Nadiei Comăneci, se pune, desigur, întrebarea dacă ea e un copil minune singular. Răspunsul este „nu" ! În spatele Nadiei se află în România o duzină de sportive talentate, care au urmat acelaşi program de antrenament şi de pregătire, capabile în orice clipă s-o secondeze în competiţii de mare anvergură. Cu asemenea rezultate, România poate aspira oricînd să devină o mare putere în gimnastica mondială. Aici, la Skien, gimnasta românca şi-a înscris cu litere de aur numele într-o galerie care cuprinde pe Vera Ceaslavska, Karin Janz, Ludmila Turişceva. Nu există nici un dubiu că gimnasta românca este mult mai bună decît a fost vreodată Olga Korbut. Ea este o sportivă extrem de agreabilă, în ciuda răcelii pe care o afişează în timpul execuţiilor. Poate că din această cauză, a trebuit să aşteptăm cam mult pînă s-o vedem pe Nadia zîmbind. Dar, pe podium, în momentul cînd trăia satisfacţia succesului, Nadia ne-a arătat că ştie să zîmbească. Ne-a plăcut la ea, în afara**

PRESA NORVEGIANĂ COMENTEAZĂ C.E.

apariţiilor de pe podiumul de întrecere, modestia cu care priveşte succesele sale. Nu manifestă nici un fel de îngîmfare, parcă nu şi-ar da seama de ceea ce face la aparate. Se poate spune că nu greşim deloc dacă o comparăm cu o maşină de sport programată pe medalii de aur. La paralele, doar o zecime a despărţit-o de desăvîrşire. Un asemenea debut nu s-a mai intîlnit pînă acum la precedentele ediţii ale campionatelor continentale. Fără îndoială, românca Nadia Comăneci este una din marile favorite ale Jocurilor Olimpice de la Montreal".

De asemenea, pe ample spaţii sînt tratate întrecerile de gimnastică desfăşurate la sfîrşitul săptămînii trecute de către ziarul **„VARDEN"** din Skien. Sub titlul : **„De necrezut !"**, cotidianul amintit arată că **„o nouă generaţie a forţat intrarea în elita gimnasticii europene şi mondiale. Toate fruntaşele celei de a X-a ediţii a campionatelor europene sînt sportive sub 20 de ani, iar lidera lor incontestabilă n-a împlinit încă vîrsta de 14 ani. Totul la Nadia este de prima clasă. Ne-au uimit precizia extraordinară la paralele inegale, tempo-ul extraordinar la sol, puterea ei de concentrare. După ce a cîştigat cele cinci medalii, probabil că ea se va întoarce acasă să se pregătească în continuare, dar să se şi joace cu păpuşile...".**

Un alt ziar, **„AFTENPOSTEN"**, pune accent pe pregătirea psihică deosebită a noii campioane europene, arătînd între altele : **„Nadia Comăneci le-a făcut k.o. pe cele mai bune gimnaste din Europa. Fetiţa de 13 ani şi jumătate, cu nervi de oţel, a arătat milioanelor de telespectatori, celor prezenţi la Sala sporturilor din Skien, ca şi specialiştilor ceea ce n-au mai văzut niciodată. Cu ea s-a lansat un nou tip de gimnastă : micuţă, foarte iute, energică şi cu o putere colosală de a-şi controla nervii. Mai mult ca sigur că aceste „europene" vor rămîne memorabile prin lansarea acestui tip de gimnastă".**

Gimnastica românească în atenţia lumii sportive pentru Jocurile Olimpice

NOUA CAMPIOANĂ ABSOLUTĂ A EUROPEI, NADIA COMĂNECI – UN TRIUMF SPORTIV DATORAT TALENTULUI, MUNCII, CONDIŢIILOR CREATE, AMBIŢIEI ŞI PERSEVERENŢEI !

Avem toate motivele să ne bucurăm din inimă de un nou şi mare succes al mişcării sportive româneşti, obţinut după ani şi ani de muncă dirză pentru afirmarea gimnasticii noastre pe cel mai inalt loc al podiumului, la inălţimea medaliilor de aur, a catargului pe care flutură drapelul României şi a acordurilor imnului naţional. Departe de noi, intr-o sală din nordul Europei, o firavă romăncă, de numai 13 ani, răsturna toate calculele hirtiei şi invingea, in faţa specialiştilor şi spectatorilor stupefiaţi, campioane mondiale şi olimpice, impunind o nouă şcoală de gimnastică, şcoala românească. Nadia Comăneci a cucerit 5 medalii, dintre care 4 de aur, Alina Goreac două medalii de bronz, două fete, o campioană europeană absolută şi 7 medalii continentale. Telefoanele şi telexurile, imaginile de televiziune fac ocolul globului şi transmit tuturora că la Jocurile Olimpice gimnastica va fi la fel de spectaculoasă ca atletismul sau fotbalul.

Cunoscutul ziar norvegian „Dagbladet" se intreabă dacă in România Nadia Comăneci este un copil singular, şi răspunde : NU. A aflat de pepiniera de gimnaste de la şcoala din Oraşul Gh. Gheorghiu-Dej. Şi se opreşte aici. Noi ştim mai mult. Şi anume că fără indrumarea şi sprijinul partidului şi statului, fără minunatele condiţii multilaterale create tineretului nostru, atitudinea părintească, ce deosebesc, ca de la cer la pămint, mentalitatea socialistă de cea capitalistă despre sport, n-am fi avut azi nici pe Iolanda Balaş sau Lia Manoliu, nici pe Ilie Năstase sau Gruia şi nici pe Nadia Comăneci. Iar in spatele Nadiei Comăneci se aliniază alte fetiţe talentate de la care aşteptăm performanţe inalte. Intreaga noastră mişcare sportivă a inţeles chemarea partidului, a fost puternic pătrunsă de Mesajul adresat de tovarăşul NICOLAE CEAUŞESCU participanţilor la recenta Conferinţă pe ţară a mişcării sportive. Consiliul Naţional pentru Educaţie Fizică şi Sport, organizaţiile de stat şi obşteşti cu atribuţii in mişcarea sportivă, federaţiile, asociaţiile, cluburile, antrenorii şi sportivii, s-au angajat ferm să indeplinească exemplar sarcina de a spori prestigiul sportiv internaţional al României socialiste şi de aceea este de aşteptat ca şi alte ramuri sportive să urmeze, cu aceeaşi sirguinţă, exemplul gimnasticii.

Succes tuturor pe acest drum greu, dar la al cărui capăt se află cununile de lauri şi medaliile de aur, argint şi bronz !

MARE SATISFACŢIE, DUPĂ 7 ANI DE PREGĂTIRE !

— De vorbă cu Bela Karoly, antrenorul noii stele a gimnasticii mondiale —

Deşi discutaserăm de multe ori despre Nadia şi colegele sale de generaţie care îşi desfăşoară activitatea la Liceul cu program de educaţie fizică din Municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej, sîmbătă seara, în acele clipe de neuitat cînd, la Skien, delegaţia României trăia la intensitate maximă bucuria cîştigării titlului absolut, l-am solicitat din nou pe antrenorul **Bela Karoly** să ne vorbească despre eleva sa. Echilibrat întotdeauna, cumpătat în decizii, de data aceasta era şi el foarte emoţionat. A cerut să amînăm pentru mai tîrziu discuţia. Astfel că, luni dimineaţă, pe parcursul unei călătorii de peste 12 ore, de la Skien la Bucureşti, am avut suficient timp să discutăm despre gimnastică, despre succesele Nadiei, despre superioritatea manifestată de ea la campionatele europene. Aşadar, spicuim dintr-un interviu ce s-a prelungit multe ore în şir :

— Cum aţi descoperit-o pe Nadia, ce v-a atras la ea acum şapte ani ?

— Împreună cu soţia mea, Marta, ne-am propus în 1968 să alcătuim o grupă de fetiţe, pe care să le iniţiem în tainele gimnasticii. La o grădiniţă din oraş, ne-a plăcut în mod deosebit mobilitatea, detenta şi viteza cu care una dintre fetiţele doritoare să activeze în sala de sport a răspuns testului nostru. Era Nadia Comăneci. Ea s-a desprins foarte repede de cele 25 de colege de grupă, dovedind o excelentă coordonare a mişcărilor şi o receptivitate neobişnuită în învăţarea unor elemente dintre cele mai grele. Fiecare lecţie de antrenament evidenţia noi şi noi calităţi ale micuţei sportive, precum şi o dorinţă arzătoare de a învăţa mereu lucruri noi. Dîrzenia, ambiţia, isteţimea, curajul şi perseverenţa au ajutat-o să urce destul de repede treptele măiestriei sportive...

— ...şi astăzi, iat-o campioană absolută a Europei, uimind intreaga lume nu numai prin performanţele obţinute, ci şi prin maniera in care a invins adversare foarte puternice. Cum aţi sintetiza atu-urile multiplei campioane a continentului ?

— Voi lua fiecare aparat în parte. La sărituri, execuţia ei este caracterizată de o extraordinară amplitudine şi de zboruri foarte lungi, care au suprins, pur şi simplu, pe specialişti. Aterizările sînt, de regulă, foarte precise, aşa cum aţi văzut şi la Skien. Deşi săritura Tsukahara este cotată excelent, lucrăm acum la o îngreuiere a acesteia. Nadia exersînd în prezent la săritura „Tsukahara cu întoarcere", extrem de grea.

— Lumea gimnasticii a fost surprinsă de marea dificultate a exerciţiului şi de execuţia perfectă a Nadiei la paralele.

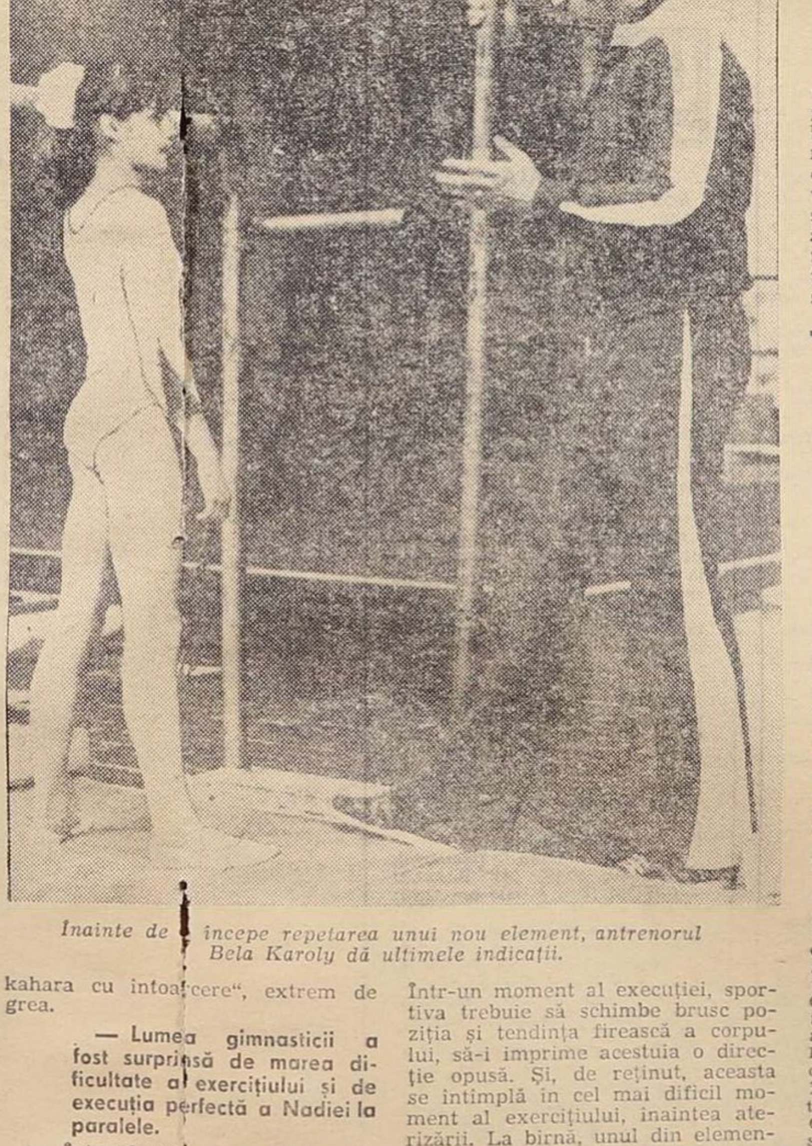
— Într-adevăr, este aparatul ei preferat, căruia i-am acordat o atenţie deosebită. Toate elementele pe care le execută sînt de dificultate maximă (C), între acestea numărîndu-se nu mai puţin de trei salturi în premieră mondială, iar coborîrea este o mişcare complet necunoscută pînă acum, care cu siguranţă va deveni „coborîrea Comăneci".

— Daţi-ne citeva amănunte despre această mişcare, pentru viitorii spectatori ai campioanei noastre.

— Este o mişcare la care am gîndit şi muncit mult, pentru că e împotriva legilor biomecanice. Într-un moment al execuţiei, sportiva trebuie să schimbe brusc poziţia şi tendinţa firească a corpului, să-i imprime acestuia o direcţie opusă. Şi, de reţinut, aceasta se întîmplă în cel mai dificil moment al exerciţiului, înaintea aterizării. La bîrnă, unul din elementele forte ale Nadiei este răsturnarea lentă legată de două flicflacuri înapoi, introdus în exerciţiul său încă de acum trei ani. Coborîrea de pe aparat o face prin salt-întoarcere 720 grade, de asemenea, un element de mare dificultate. Menţionez că la antrenamente exersăm acum două salturi legate, pe care sperăm să le includem cît mai curînd în exerciţiu. La sol domină acrobatica de mare dificultate, între care două salturi cu întoarcere 720 de grade, precum şi un torent acrobatic cu două salturi, dintre care unul cu întoarcere 180 grade şi un salt echer în depărtat. Exerciţiul său este foarte dinamic, plin de energie şi expresivitate şi este executat într-o armonie deplină cu muzica concepută de pianistul Carol Stabişevski.

— Ştim că vi s-a mai pus această intrebare, dar acum vă rugăm să răspundeţi pentru cititorii „Sportului" : ce va fi la J. O. de la Montreal ?

— Nu va fi deloc uşor, dar nu ne e teamă de acest extrem de greu examen. Ne vom planifica bine activitatea, pregătim de mai multă vreme noi elemente, Nadia este capabilă de şi mai mult, vom veghea să fie sănătoasă, astfel ca să înfruntăm cu fruntea sus orice adversar. Lupta va fi, cu siguranţă, şi mai dîrză decît la campionatele europene, dar ne vom bate să obţinem rezultate cît mai bune.



Înainte de începe repetarea unui nou element, antrenorul Bela Karoly dă ultimele indicaţii.

Nadia Comăneci şi antrenorii săi, **Marta şi Bela Karoly,** au fost primiţi, după întoarcerea de la Skien, la **Consiliul Naţional pentru Educaţie Fizică şi Sport,** la **Ministerul Educaţiei şi Învăţămîntului,** la **Consiliul Naţional al Organizaţiei Pionierilor,** la **Comitetul municipal de partid din oraşul Gh. Gheorghiu-Dej,** precum şi la **Comitetul judeţean Bacău al P.C.R.,** cu care prilej au fost felicitaţi pentru rezultatele obţinute şi li s-au urat noi succese în activitatea viitoare.

Sala de gimnastică a Liceului este în permanenţă solicitată. O nouă grupă se iniţiază în tainele gimnasticii.

PEPINIERA VIITOARELOR MAESTRE ALE GIMNASTICII

În dorinţa de a crea un cadru organizatoric adecvat pregătirii tinerelor gimnaste de real talent şi pentru a asigura o pepinieră a gimnasticii de performanţă româneşti, în 1969 a fost înfiinţat Liceul cu program de educaţie fizică din Municipiul Gh. Gheorghiu-Dej. El a reunit la început 260 de tinere sportive cărora li s-au creat posibilităţi atît pentru învăţătură cît şi pentru însuşirea măiestriei sportive. Organele locale de partid şi de stat, în colaborare cu Ministerul Educaţiei şi Învăţămîntului, au luat măsuri ca acest liceu cu profil de gimnastică să beneficieze de o sală de sport corespunzătoare, de un cămin şi o cantină unde sportivele venite din alte localităţi să aibă toate cele necesare.

Numeroase cadre de specialitate, antrenori şi profesori de educaţie fizică din întreaga ţară, şi-au exprimat dorinţa să lucreze în cadrul liceului, dovedindu-se de un real ajutor în formarea unor sportive bine pregătite, care s-au afirmat pe plan naţional şi internaţional. Dacă astăzi se vorbeşte foarte mult despre grupul de gimnaste pregătit de soţii **MARTA şi BELA KAROLY (Nadia Comăneci, Teodora Ungureanu, Georgeta Gabor, Luminiţa Milea, Iuliana Marcu, Mariana Cojanu** şi altele), nu-i mai puţin adevărat că aici există mulţi alţi profesori şi multe alte sportive despre care se va vorbi mîine. Amintim pe soţii **FLORICA şi FLORIN DOBRE, MIHAI IPATE, ELENA DRAGOMIR, ELENA DUICU, MARIA FLORESCU, MIHAI AGOSTON, NICOLAE MOSCU,** din miinile cărora au ieşit sportive care au repurtat de pe acum primele succese pe plan naţional : **Dana Crăciun, Camelia Moisă, Dumitriţa Turner, Mirela Cocean, Corina Hosu, Aurica Strat, Corina Sasu, Viorica Gheorghiu.**

Munca serioasă şi competentă ce se desfăşoară aici ne va aduce în curînd alte şi alte frumoase performanţe sportive.

VICTORIE ÎN COMPANIA UNOR SPORTIVE DE MARE VALOARE

Ne-a căzut în mînă, pe aeroportul din Copenhaga, cotidianul de sport din Franţa „l'Equipe", de sîmbătă 3 mai, în care ne-a atras atenţia, în primul rînd, un titlu surprinzător **„A SKIEN, PAS DE RIVALE POUR TOURISCEVA" (La Skien, Turisceva nu are rivală)**, în care multipla campioană mondială şi olimpică era prezentată ca singura candidată la medaliile campionatelor europene. Dar, vestita campioană sovietică nu era unica gimnastă de mare valoare prezentă la Skien. **Neli Kim,** învingătoare în faţa Olgăi Korbut în concursul de selecţie organizat de federaţia din U.R.S.S., **Annelore Zinke,** campioană mondială la paralele la Varna, **Richarda Schmeisser,** clasată pe locul 9 la C.M. din 1974 şi finalistă la paralele la acea competiţie, **Kristine Medveczky,** situată pe locul 10 şi finalistă la paralele la C.M. de la Varna, precum şi cele mai bune două gimnaste din alte numeroase ţări europene.

Pe toate acestea, Nadia, sigură pe pregătirea ei, cu un calm imperturbabil, le-a învins, de o manieră care a impresionat pe toată lumea, pe cele mai puternice rivale ce i-au fost opuse vreodată, anihilînd-o pur şi simplu, în primul rînd, pe gimnasta care domină autoritar de 5 ani cele mai mari competiţii ale lumii, **Ludmila Turişceva.**

Şi probabil că „l'Equipe" a dat o rectificare în ediţia sa de luni...

FAMILIA ŞI ŞCOALA, CADRU FAVORIZANT PENTRU MAREA PERFORMANŢĂ

Încă din avionul care ne-a adus de la Copenhaga la Bucureşti, lucrul pe care şi-l dorea cel mai mult Nadia era să se ducă cît mai repede acasă, în sînul familiei sale, de care îi era tare dor şi căreia dorea să-i împărtăşească cît mai curînd şi cu cît mai multe amănunte marea bucurie pe care a încercat-o la Skien.

Dar, iată că întîlnirea cu familia are loc mai repede decît să aştepta marea noastră campioană, chiar la Bucureşti. Mama sa, Ştefania, şi tatăl său, Gheorghe Comăneci, erau prezenţi chiar pe aeroportul Otopeni. Pentru o zi, muncitorul auto de la Întreprinderea forestieră din municipiul Gh. Gheorghiu-Dej şi soţia sa, lucrătoare la clubul sportiv municipal din localitate, au primit permisiunea să se învoiască de la serviciu. I-am întîlnit cu lacrimi de bucurie în ochi la scara avionului, sărutîndu-şi cu dragoste fetiţa, înmînîndu-i buchete de flori.

Cu mare dificultate am smuls-o din mulţime pe Ştefania Comăneci, rugînd-o să ne vorbească despre fiica sa.

— Ne-am dat seama cu mulţi ani în urmă că fetiţa noastră se va îndrepta spre vreun sport — ne mărturiseşte mama Nadiei. *Încă de la vîrsta de 4 ani era foarte energică, avea multă poftă de joacă, era tare neastîmpărată, cu greu reuşeam s-o convingem să stea prin casă. Dar, chiar şi atunci, se zbenguia încontinuu, îi plăcea să se mişte de colo-colo. Ne-am bucurat mult cînd s-a ivit posibilitatea să practice organizat gimnastica, gîndindu-ne că la sala de sport va avea unde să-şi cheltuiască energia. Fireşte, cînd a fost selecţionată de la grădiniţă, ne-am dat acordul să lucreze cu antrenorii Marta şi Bela Karoly. Pe măsură ce anii treceau, rezultatele sportive ale Nadiei se îmbunătăţeau continuu, iar noi, părinţii, ne bucuram nespus de succesele fiicei noastre. Discutam deseori cu soţul meu despre ceea ce ar trebui să facem şi noi pentru ca s-o ajutăm să meargă bine atît în sport cît şi la şcoală. Am văzut, însă că nu era nevoie s-o controlăm la învăţătură. Prima ei grijă, cînd se întorcea de la antrenamente, era să-şi facă lecţiile, să se pregătească temeinic pentru a doua zi. Avem un apartament cu trei camere pe strada Tineretului, ne bucurăm de tot confortul, astfel că Nadia se simte foarte bine acasă. O văd deseori ajutîndu-l şi pe fratele ei, Adrian, în vîrstă de 9 ani.*

Apoi, Ştefania Comăneci, ai cărei bunici şi părinţi nu s-au depărtat niciodată de oraşul natal de pe Trotuş, ne vorbeşte despre marea satisfacţie pe care a trăit-o duminică seară, împreună cu toate rudele sale din localitate şi ale soţului său, din comuna Hîrja, din apropiere de Municipiul Gh. Gheorghiu-Dej.

Cuvinte de laudă şi apreciere au la adresa Nadiei şi profesorii de la Liceul de gimnastică, unde ea este elevă în clasa a VII-a. Iată ce ne-au spus :

PETRE BADEA (Chimie) : *„Pe noi, care o cunoaştem bine, nu ne-au surprins rezultatele elevei noastre. Îi place Chimia pentru că trăieşte într-un oraş al chimiei, pentru asemănarea exactităţii mişcării din gimnastică cu cea a formulei chimice. Nadia ştie prea bine că chimia se lasă cucerită prin muncă, iar dragostea de muncă, de învăţătură este una din trăsăturile sale de bază".*

CARMEN VOINEA (Limba engleză) : *„Nadia este o fire modestă, dar nu e vorba de o modestie artificială, ci de modestia copilăriei, respectului pentru dascăli. Este o elevă foarte sîrguincioasă, o bună colegă. Îşi pregăteşte temele şi răspunde bine chiar şi după o perioadă în care este nevoită să lipsească cîteva zile, participînd la diferite concursuri. Întotdeauna participă activ la ore, la activităţile desfăşurate pe specialităţi. Studiază cu pasiune limba engleză, pentru că — desigur — îşi dă bine seama că această limbă îi va fi utilă în relaţiile cu sportivele de peste hotare".*

Moment emoţionant la aeroportul internaţional Otopeni. Ştefania Comăneci îşi îmbrăţişează şi sărută cu căldură fiica.

Pagini realizate de Constantin MACOVEI